

Louis van Dievel

*Hof van assisen* Roman

In een kraakpand in de Antwerpse haven wordt drugshoertje Bieke Segers gewurgd teruggevonden, met de eenbenige drugsdealer Gommaar Meganck boven op haar. De man is bewusteloos en blijkt een hartaanval te hebben gehad. Hij kan zijn betrokkenheid – en schuld? – bij de dood van Bieke Segers niet ontkennen. *Hof van assisen* volgt à charge en à décharge het assisenproces tegen Meganck. Waar is de prothese gebleven? Wat is de rol van de Russen? Hoe zal de jury beslissen? Kan Meganck zijn straf ontlopen? Hoe zal advocaat Loos zijn pleidooi voeren? En de belangrijkste vraag: zal gerechtigheid geschieden?

*Louis van Dievel* vertelt de vele verhalen die elkaar in een assisenzaak kruisen: de besognes van de advocaat, de pijn van de ouders van het slachtoffer, de angst van de beschuldigde, de ambities van de juryhoofdman, de cafébazin die geen gezworene mocht zijn, de hoop op een scoop van de gerechtsjournalist, de erotische beslommeringen van de openbare aanklager... De auteur laat werkelijk alle partijen aan het woord, zoals het hoort in de schoot van Vrouwe Justitia.

- Meerstemmige en caleidoscopische roman waar het vertelplezier van afspringt
- De assisenprocedure in hilarische en pakkende fictie
- Interviews, optredens



AUGUSTUS 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 448 BLZ, PRIJS: € 22,50

ISBN 978 94 6001 118 4, NUR 301

E-BOOK ISBN 978 94 6001 129 0, PRIJS: € 16,90



## *De Pruimelaarstraat* Midprice

‘Van Dievel heeft de criminele gebeurtenissen uit de werkelijkheid met succes aangegrepen als katalysator voor een roman, waarin hij als een rasverteller het intieme drama achter de feiten uit de doeken doet. Hij komt helemaal los van de historische aanleiding en geeft een indringend beeld van zompig Vlaanderen.’

juryrapport shortlist Libris

Literatuurprijs

• **Zevende druk, meer dan 10.000 exemplaren verkocht**



VERSCHEENEN, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 344 BLZ, PRIJS: € 12,50

ISBN 978 94 6001 112 2, NUR 301

E-BOOK ISBN 978 94 6001 130 6, PRIJS: € 8,90



## Luc De Keersmaecker *Wolfsvrouw* Roman

Nathalie, bijna dertig, heeft haar hele leven opgeofferd aan haar moeder, die na een ongeval in een rolstoel zit. En ze heeft een veeleisende baan in een opvangcentrum voor drugsverslaafden, zodat ze nauwelijks een sociaal leven heeft. Elke poging om een relatie te beginnen, wordt door moeder in de kiem gesmoord.

Wanneer Nathalie haar werk verliest, neemt ze een ingrijpende beslissing: ze vertrekt naar Colombia als ontwikkelingshulp. In dat uitbundige maar gevaarlijke land wordt ze danig op de proef gesteld en zal ze de 'wolfsvrouw' in zichzelf ontdekken.



### *Luc De Keersmaecker*

is lesgever talen en maakt vaak lange reizen.

Hij werkte als vrijwilliger in Colombia, waar hij de inspiratie voor deze roman vond.

- Debuutroman vol spanning en avontuur
- Online campagne
- Lezingen



SEPTEMBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 176 BLZ, PRIJS: € 17,90

ISBN 978 94 6001 119 1, NUR 301

E-BOOK ISBN 978 94 6001 131 3, PRIJS: € 11,90



- Heerlijk poëtisch kleinood, ideaal geschenk
- Van de gelauwerde tekenaar
- Een ode aan het boek



## Randall.C

### *Ik zie u gaarne met een boek*

*wat ge leest is een hij die tegen een zij spreekt  
en hij is haar aan het bezingen  
op een adorerende manier*

*zij laat zich dat welgevallen  
en spreekt terug*

*en dan lokt ze hem een beetje uit zijn kot  
tot hij uit zijn kot komt  
en er alleen nog een boek ligt*

*het geheel is een verleidingsscene  
met een scheut voyeurisme en complexiteit  
geen drama  
schone flow  
en een mopke hier en daar*



Een vrouw, een man, een boek. Een menage à trois, het boek dat tussen hen in ligt, boordevol dromen en ambities, verhalen en verleiding. Een *graphic poem* over de spankracht van aaneengebonden papier.

Als tekenaar is **Randall.C** veel geroemd en vaker geprezen. Zijn album *Slaapkoppen* werd bekroond met de VPRO Debuutprijs en de Blikken Biebel. Zijn boek *To Do* is het meest onnodige lijstje ook, maar wonderschoon. Randall Casaer werkt als regisseur met verschillende cabaretiers samen, en stond in zijn jonge jaren met Wim Helsen op het podium.



OKTOBER 2011, GEÏLLUSTREERD, GEBONDEN, 12,5 X 20 CM

48 BLZ, PRIJS: € 14,90

ISBN 978 94 6001 126 9, NUR 371



## Diane Broeckhoven & Jean-Paul Mulders *Hoed u voor namaak* *Confidenties en ontboezemingen*

‘Zolang we niet zwak of ziek, buikig of beverig, vergeetachtig of vergeten zijn, moeten we maar van het moment genieten.’

Zij is 65, hij 43. Zij is wijs en bezadigd, hij wil de wereld bestormen en veranderen. Hij is gefascineerd door kalasjnikovs, mechanische uurwerken en George Orwell, zij vertelt over haar tijd bij goeroe Bhagwan. Jean-Paul kijkt op tegen het ouder worden, Diane stelt hem gerust dat het wel meevalt. Al schrijvend gaan ze op zoek naar het juiste woord, naar authenticiteit.

Prachtig geschreven ontboezemingen, humorvol, herkenbaar en teder. Gaandeweg perfecte tweestemmigheid, om beurten de rol van de basso continuo of de fiorituur zingend: lavend voor geest en gemoed.

- De grote thema's van het leven, verpakt in lichtvoetigheid. Vonkend en teder
- De anatomie van de melancholie



SEPTEMBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 224 BLZ, PRIJS: € 19,90

ISBN 978 94 6001 120 7, NUR 301

E-BOOK ISBN 978 94 6001 132 0, PRIJS: € 14,90



## Max Temmerman

### *Vaderland Gedichten*

Max Temmerman zoekt, de dertig voorbij, in Grundlagen en rimpels naar wat origineel is en wat namaak, naar wat voorbij is en wat blijft, naar de grenzeloosheid van België. De dag en de eeuwigheid, het land en de vader, het begin van de cirkel. Vormen 'schimmelige herinneringen' aan paters-flaminganten en Venetië en Jimmy Stewart en Brel genoeg verzet? Temmerman dicht aan zijn eigen bestaansminimum, op 'zo vermetel weinig grond', en is blij dat de lente weer is gehaald.



### *Max Temmerman*

is directeur van Cultuurcentrum de Kern in Wilrijk en voormalig projectcoördinator bij Antwerpen Boekenstad. In het buitenland voelt hij zich in de eerste plaats Belg. *Vaderland* is zijn debuutbundel.

- Patriottistische Presentatie
- tournee door stad en vaderland

*'Deze poëzie jubelt van de lyriekloosheid, lezer – en als lyricus zeg ik u: dat is bepaald weldadig.'*  
Benno Barnard



JUNI 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM

48 BLZ, PRIJS: € 15

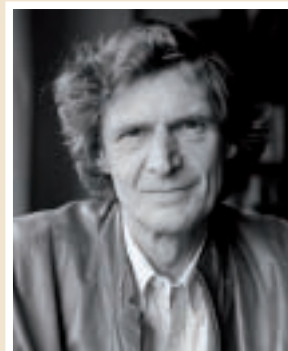
ISBN 978 94 6001 114 6, NUR 306



## Marc Cosyns *Laatstleden* *jongstleden* Gedichten voor leven en dood

In *Laatstleden jongstleden* zijn leven en dood, licht en schaduw, dag en nacht nauw verweven. Een maancyclus van 28 dagen bepaalt het ritme van het leven, en van deze poëzie. Als dichter vecht Cosyns tegen de gestrengheid van de wetenschap, als dokter begeleidt hij de onverwacht-heden van het leven. Een conceptuele combinatie van wonderlijke,

muzikale en verrassende poëzie.



*Marc Cosyns* is huisarts in een groepspraktijk en opiniemaker. Hij doceert medische ethiek en palliatieve zorg aan de Universiteit Gent. Eerder schreef hij, met fotograaf en filmmaker Julien Vandevelde, het opgemerkte *Bevroren beeld. Zorg voor de laatste levensfase*. *Laatstleden jongstleden* is zijn poëziedebuut.

- Poëtisch debuut van bekende opiniemaker
- Boekpresentatie
- Voor elkeens midzomernacht



JUNI 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM

72 BLZ, PRIJS: € 15

ISBN 978 94 6001 115 3, NUR 306

Sylvie Marie

Toen je me  
ten huwelijk  
vroeg GEDICHTEN



VRU  
DAG

## Sylvie Marie *Toen je me ten huwelijk vroeg* Gedichten

*Toen je me ten huwelijk vroeg* stelt even harde als liefdevolle vragen. Wil je? Hoeveel kinderen wil je van me? Hoeveel van hen zullen lachen? Sylvie Marie schrijft gedichten over de dingen die onherroepelijk voorbijgaan, de mogelijkheden van de jeugd, de vrijheden van een toekomst, het huis en de stoelen. Wie behoedt wie voor het vallen? Welke dingen wil je behouden door ze nooit aan te raken? Wanneer moet je roepen, wanneer stil zijn? En de liefde, natuurlijk ook de liefde, die 'lome kat met zeven levens'.



*Sylvie Marie* (1984)

publiceert sinds 2005 gedichten in literaire tijdschriften, won enkele poëziewedstrijden en staat regelmatig op het podium. Begin 2009 kwam haar zeer lovend onthaalde debuutbundel *Zonder* uit. Ze trouwde in 2010 met dichter David Troch.

- Langverwacht & toegejuicht
- Op elke huwelijkslijst

'Met *Zonder* heeft Sylvie Marie misschien wel een van de belangwekkendste poëziedebuten van de jongste jaren gepubliceerd.'  
– Luuk Gruwez, *Standaard der Letteren*

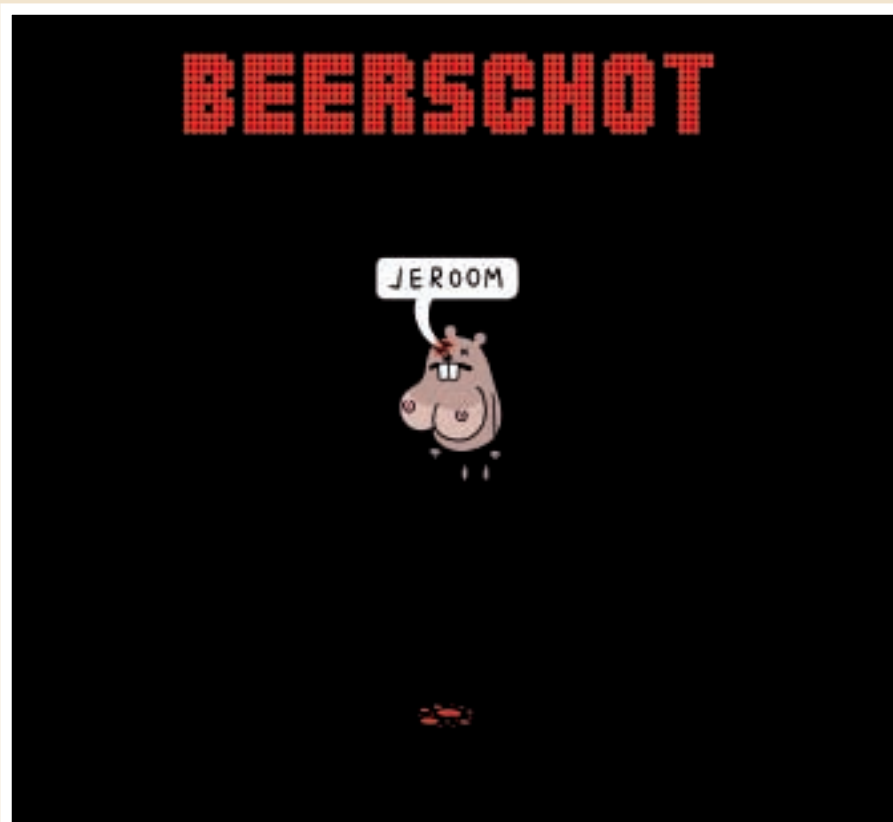
'Groot talent kan het mysterie verwoorden zonder het te vermoorden. Sylvie Marie is een groot talent.' – *Humo*



JUNI 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM

56 BLZ, PRIJS: € 15

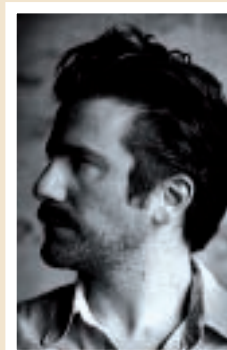
ISBN 978 94 6001 113 9, NUR 306



## Jeroom Beerschot

‘Jeroom is supporter van Germain Beerschot maar wordt daarvoor behandeld.’ – Guy Mortier

‘wat heerlijk dat dit soort stripboeken nog wordt uitgebracht (...) een reden om naar de winkel te hollen en te vragen naar de nieuwe Jeroom.’ - *Passionate magazine* over *Hammertime*



*Jeroom*, studeerde grafische vormgeving aan St. Lucas Gent. Hij publiceert sinds januari 1998 in *Humo* (BE). Daarnaast werkt(e) hij voor *NRC Handelsblad* (NL), *Mojo* (UK), *Kreuzer* (Duitsland) en *Strapazin* (CH). In 2002 won hij de Belgium Press Cartoon. Eerder verscheen van Jeroom *In het hol van de reet*, *Rudy*, *het Boek* en *Hammertime*.



ISBN 9789460010859, PRIJS € 14,90

- Op algemeen verzoek opnieuw beschikbaar
- Een gevaar voor de samenleving
- Fankaart verplicht



SEPTEMBER 2011, PAPERBACK, 21 X 19 CM

96 BLZ, PRIJS: € 14,90

ISBN 978 94 6001 125 2, NUR 363

# Stan Van Steendam

## *O Echo Stadsgeluiden*

Het jongetje Tuur trekt door de stad en zet zijn oren open. De stads - geluiden – van fietsgerinkel naar sirenes tot de trompetten van de fanfare – trekken hem in de wondere wereld van de ligaturen, schreven, holwitten, onderkasten en majuskels... *O Echo* is een heel apart prentenboek. Op een poëtische en ritmische stroom van woorden en klanken baant het jongetje zich een weg doorheen de stad. Tuur smult van een ijsje, loopt mee in een parade vol clowneske figuren, bestudeert de verschillende schoenen om zich heen, springt tussen de duiven.



### *Stan Van Steendam*

(1985) studeerde grafische vormgeving aan Sint-Lucas Gent. Voor de vormgeving van de verzamelde toneelteksten van Eric De Volder, *In stukken*, ontving hij de prijs voor het Best Vormgegeven Boek. Voor het eerst maakt hij met *O Echo* een eigen kinderboek dat ook volwassenen kan aanspreken. Met letters en typografie creëert hij een geheel eigen universum.

- Met een knipoog naar Paul van Ostaijen
- De wondere wereld van de letter
- Ansichtkaart & bladwijzer

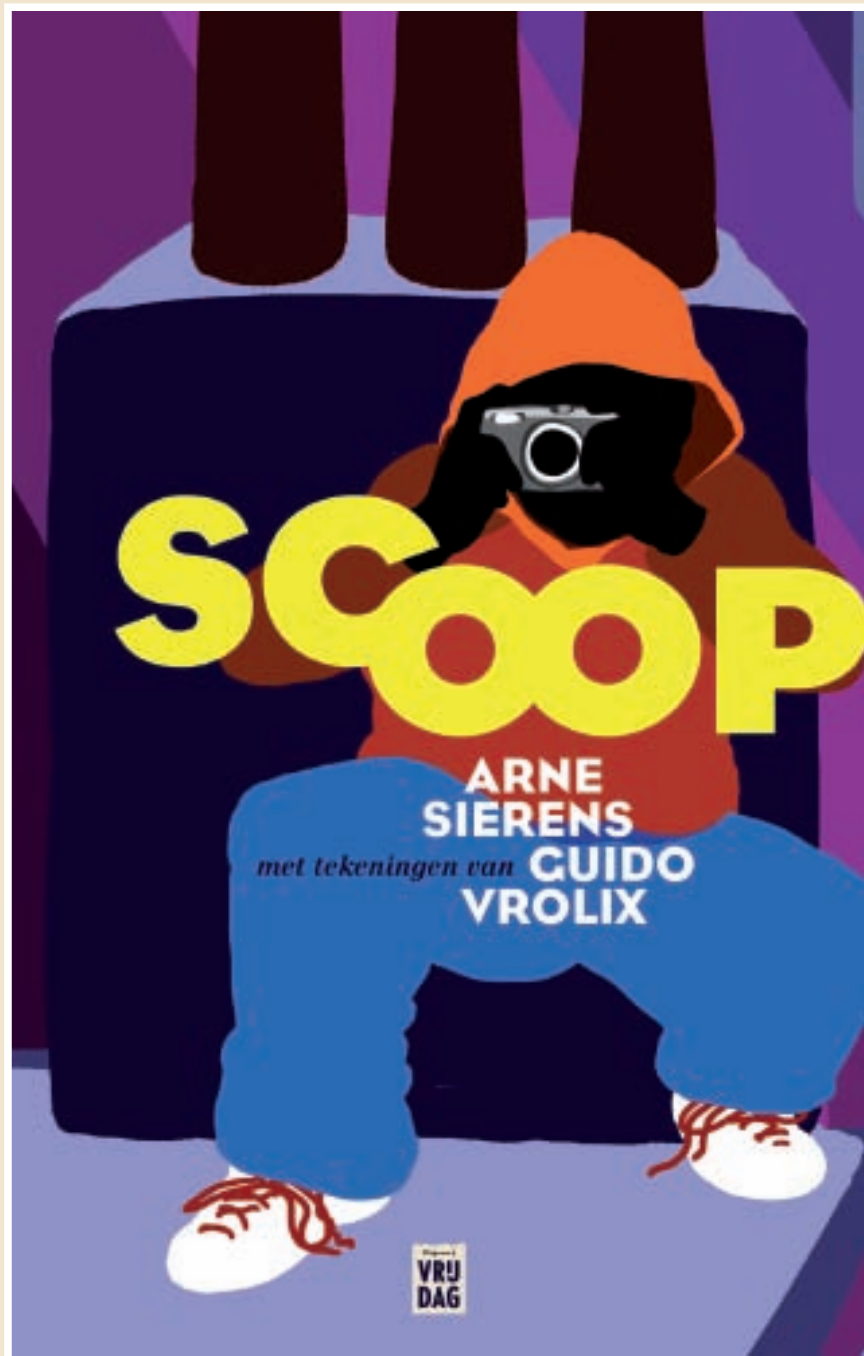


OKTOBER 2011, HARDBACK, GEÏLLUSTREERD, 24,5 X 30 CM

32 BLZ, PRIJS: € 15,-

ISBN 978 94 6001 124 5, NUR 200





## Arne Sierens met tekeningen van Guido Vrolix Scoop

Obi is elf en woont alleen bij zijn moeder, en die is dan nog vaak niet thuis. Hij snoept graag, is wat te dik maar wil voor alles een beroemd fotograaf worden. Hoe begin je daar aan? 'Je moet een *scoop* halen,' legt zijn oom hem uit. Maar hoe doe je dat? Obi richt zijn lens op een huis dat in brand staat. Later 's nachts op een kussend koppel, met zijn nieuwe flash. Als de gefotografeerde jongen dat niet ziet zitten, krijgt Obi, die niet snel genoeg kan weglopen, een klap op zijn gezicht. Misschien is dat fotograferen niets voor hem... Of toch?

Scoop is een verhaal over snapshots, kadrering, sensatie en paparazzi – maar ook over het verwezenlijken van je dromen, doorzettingsvermogen en verbeelding.

*Arne Sierens*, veelbekroonde theatermaker, regisseur en auteur, bekend van stukken als *De broers Geboers*, *Allemaal indiaan*, *Maria Eeuwigdurende Bijstand* en *Altijd prijs* schreef zijn eerste jeugdboek.

*Guido Vrolix* is beeldend kunstenaar. Hij maakt strips, animatie, video, schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken en installaties, en exposeert in binnen- en buitenland. Hij is sinds jaren de vaste scenograaf van Arne Sierens.

- Het allereerste proza van Arne Sierens
- Van de pagina springende tekeningen van Guido Vrolix
- Doorleefd en levenslustig



SEPTEMBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, IN KLEUR GEÏLLUSTREERD

104 BLZ, PRIJS: € 16,90

ISBN 978 94 6001 062 0, NUR 200

**PETER** IK VRAAG MIJ AF HOE HET ZOU ZIJN ALS IK JE VADER NIET WAS.  
**ALEKSEJ** IK WIL EEN GLAS WOODKA!  
**PETER** OF WE ELKAAR DAN OOIIT ZOU DEN HEBBEN ONTMOET.  
**ALEKSEJ** IK VRAAG ME AF HOE HET ZOU ZIJN ALS U GEEN TSARR MEER WAS!  
**PETER** DAT IS EEN VERONDERSTELLING DIE JE BETER MAAR NIET MAAKT.  
**ALEKSEJ** OF IK DAN OOIIT VOOR U ZOU ZIJN GEVLUCHT!  
**PETER** IK BEN NU EENMAAL MEER DAN JE VADER ALLEEN.  
**ALEKSEJ** OF MINDER.

# FRANK ADAM ALEKSEJ

VRU  
DAG

## Frank Adam *Aleksej*

Het botert niet tussen Peter De Grote en zijn zoon Aleksej. Vader wil zoon stevig bewerken en klaarstomen voor de troon. Zoon is enkel geïnteresseerd in lezen, filosoferen, God, de fles en zijn lief. Hoe meer Peter De Grote hem wil boetseren naar zijn evenbeeld, hoe meer Aleksej rebelleert.

Frank Adam schetst een vader-zoonconflict tegen de achtergrond van het achttiende-eeuwse Rusland. De actualiteit ervan overleeft alle tijden. Want de grens tussen haat en liefde is dun. Zeker als het om opgroeiende pubers en ouders gaat.

*'Een stuk van een kwaliteit, die ik in de jongste kwarteeuw in Vlaanderen niet meer heb ontwaard ...'* – Wijlen Wim Van Gansbeke, theaterrecensent

*'Ik heb op een paar uur tijd in de vergane glorievertrekken van een paleis gestaan en in de tocht van een scheepswerf. Ik was 's nachts in een kerk en ben onderweg een galgenveld gepasseerd. En ik kwam 's morgens beneden in de living van een gisteren uit de hand gelopen feestje. En ik was, geloof ik, niet helemaal alleen in de zaal.'* – Stijn Dierckx in *De Morgen*

- *Aleksej* is geselecteerd voor het Theaterfestival 2011
- Feestelijke fraaie editie speciaal voor deze gelegenheid
- *Aleksej* won bovendien de PrijsLetterkunde van de Provincie West-Vlaanderen 2010



AUGUSTUS 2011, PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

64 BLZ, PRIJS: € 12,50

ISBN 978 94 6001 137 5, NUR 307



## Reinold Vallinga & Svetlana Bolshakova *Svetlana Springen voor het leven*

Svetlana Bolshakova is een hink-stap-springster die in de toenmalige Sovjet-Unie is geboren. Ze groeit op in een afkrumelend regime, met vallen en opstaan, en wordt al snel ontdekt als een getalenteerd sportster. Op een internationale atletiekmeeting leert ze haar latere man Stijn kennen, zelf hoogspringer. De carrière van Svetlana verloopt voorspoedig, ondanks enkele zware blessures. Op het Europees Kampioenschap in Barcelona in 2010 wint Bolshakova de bronzen medaille. In 2011 verbetert ze haar indoorrecord, en even later krijgt ze de Gouden Spike, als beste Belgische atlete. *The sky is the limit.*

Maar het hink-stap-springen is een van de meest belastende sporten van de atletiek. In het voorjaar van 2011 scheurt *Svetlana* de linkerachillespees, waardoor ze haar deelname aan de Wereldkampioenschappen atletiek mag vergeten. Ze werkt voor de derde keer keihard om terug te keren op het hoogste niveau. Haar doel: de Olympische Spelen in Londen 2012.

- Vanuit communistisch Rusland naar het rijke westen
- Sportieve boekpresentatie
- Interviews, signersessies



OKTOBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 304 BLZ, PRIJS: € 22,50

ISBN 978 94 6001 128 3, NUR 491

E-BOOK ISBN 978 94 6001 134 4, PRIJS: € 18,-

Geluk  
zit in je  
hoofd

De neurologie  
van je welbehagen

Dirk Nuytten

VRJ  
DAG

## Dirk Nuytten *Geluk zit in je hoofd* *De neurologie van het welbehagen*

Geluk is een universeel mensenrecht. Maar wat is het en wanneer ben je echt gelukkig? Vertrekkend vanuit het filosofische begrip toont neuroloog Dirk Nuytten aan hoe het denken over geluk is geëvolueerd naar een neuro-wetenschap. Hij brengt duidelijkheid over de twee belangrijkste hersenmechanismen die instaan voor positieve emoties en het ervaren van een diepe levensvreugde en duurzaam geluk. Het 'brain reward system' activeert gevoelens van genot en plezier door het belonen van innerlijke verlangens. Het 'default mode network' staat in voor creativiteit, keuzevorming en toekomstplanning en heeft vooral te maken met het loslaten van allerlei barrières die ons geluk in de weg staan.

Gelukkig zijn is een mentaal proces dat erin bestaat om het evenwicht te vinden tussen die twee neurale systemen. Geluk kan wel degelijk worden gestuurd. Nuytten geeft waardevolle tips die het leven aangenamer en gelukkiger kunnen maken.



*Dirk Nuytten* is ruim twintig jaar werkzaam als klinisch neuroloog. In zijn dagelijkse praktijk behandelt hij patiënten met hoofdpijn, spierpijnen, geheugenstoornissen en epilepsie, maar ook over mensen die een beroerte of een hersenbloeding overleefden.

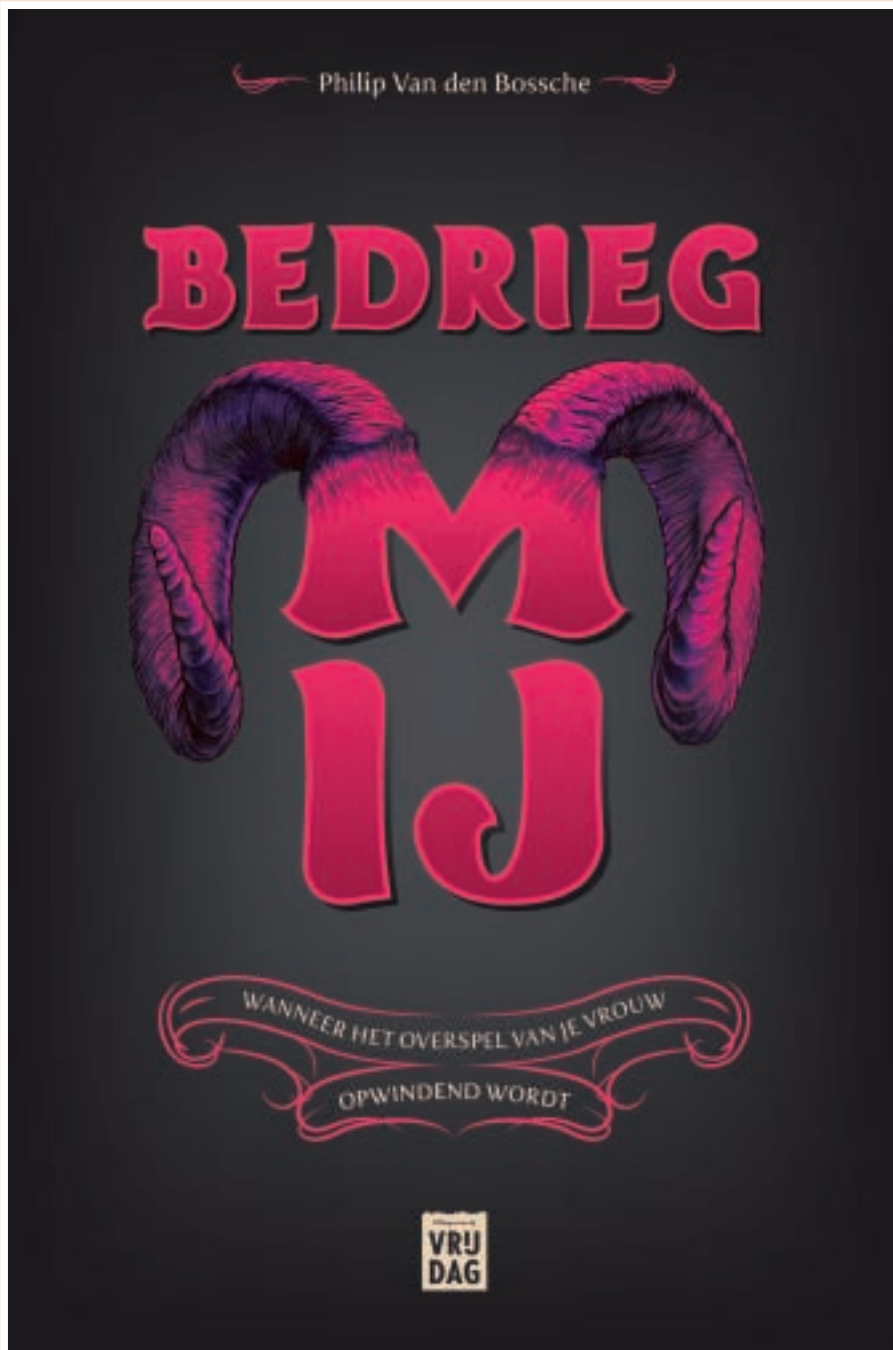
- Hoe de architectuur van je hersenen je levensvreugde stuurt
- Verhalen uit de praktijk, helder verteld
- Direct resultaat, geen bijwerkingen!



OKTOBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 186 BLZ, PRIJS: € 18,90

ISBN 978 94 6001 122 1, NUR 740

E-BOOK ISBN 978 94 6001 135 1, PRIJS: € 14,90



## Philip Van den Bossche

### *Bedrieg mij Wanneer het overspel van je vrouw opwindend wordt*

'Ik ben 43 en niet getrouwd, hoewel dat zou hebben gekund. Ik heb vaste relaties van jaren gehad en ernstig en diepgaand genoeg waren voor een huwelijk. Ik noem mezelf een zuivere cuckold. Voor mijn gemoedsrust – want cuckoldry is al pervers genoeg – beschouw ik de zuivere variant als altruïstisch en respectvol. Ik laat een vriendin altijd zelf beslissen. Voor mij is cuckoldry een sekswens zoals alle andere. Iedereen heeft ze.'

De symboliek van de hoorndrager heeft onze voorouders altijd begeistert. In kluchten werd er met weinig mannen zozeer gelachen als met de 'cocu magnifique': de man die weet dat zijn vrouw met een ander slaapt en daar niets aan doet.



Cuckoldry is een spel, en voor velen zelfs een levenswijze, als de vrouw binnen een (echt)paar seksuele vrijheden heeft die haar mannelijke partner niet heeft. De mannelijke helft van het paar weet dus van de ontrouw van zijn vrouw en vindt het goed. Meestal is hij het zelfs die aandringt om door zijn vrouw te worden bedrogen.

*Philip Van den Bossche* schrijft spraakmakend over al dan niet bekende hoorndragers.

- Openhartig relaas van een 'ervaringsdeskundige'
- Het laatste taboe, het eerste boek in de Lage Landen over dit thema
- Hoornige presentatie



DECEMBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM, 204 BLZ, PRIJS: € 19,90

ISBN 978 94 6001 061 3, NUR 740

E-BOOK ISBN 978 94 6001 136 8, PRIJS: € 14,90



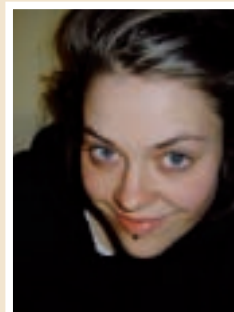
## Kathleen Van Looveren

### *De tocht naar het thuisland*

*De betekenis van seksueel misbruik en de stem van slachtoffers*

In 2010 kwam seksueel kindermisbruik in verschillende contexten in de openbaarheid: familie, kerk, scholen en crèches. Een duidelijk, menselijk en waardig antwoord werd verwacht maar kwam er niet, van politici noch van het Vaticaan of uit de samenleving. De impact van seksueel kindermisbruik wordt tot op de dag van vandaag ontkend en geminimaliseerd. Vele slachtoffers voelen zich in de steek gelaten.

*De tocht naar het thuisland* bestaat uit drie delen. Eerst wordt de impact van seksueel misbruik aan de hand van wetenschappelijk onderzoek toegankelijk uitgelegd. Dan volgt een verzameling verhalen van slachtoffers, mannen en vrouwen. Ten slotte worden twee experts met jarenlange ervaring aan het woord gelaten. Er is ook aandacht voor een betere maatschappelijke aanpak zoals preventiemaatregelen en een beleid waar meer rechtvaardigheid is voor slachtoffers dan dat nu het geval is.



Dit boek is er zeker door en voor slachtoffers, en wil daarnaast een beter inzicht bieden in de ervaring van seksueel misbruik, absoluut noodzakelijk voor iedereen die zich bij de problematiek betrokken voelt. **De samenleving mag de stem van deze mensen niet meer negeren.**

*Kathleen Van Looveren* (1983) is assistente toegepaste psychologie, sociaal en cultureel antropologe en ontdekte in 2010 dat ze slachtoffer is van incest.

- Blijvend actueel thema
- Confronterend maar noodzakelijk



DECEMBER 2011, PAPERBACK, 14 X 21 CM

176 BLZ, PRIJS: € 18,90, ISBN 978 94 6001 097 2, NUR 740

E-BOOK ISBN 978 94 6001 138 2, PRIJS: € 14,90



## Frank Van der Auwera

### *Wijnkoopgids 2012 De 300 beste wijnen onder de 10 euro*

#### *24ste editie*

Frank van der Auwera en zijn proefpanels weten in de *Wijnkoopgids* jaar na jaar uit het grote aanbod telkens weer de 300 beste wijnen voor een aanvaardbare prijs te ziften. De beste onafhankelijke en professionele neuzen scheiden met een kwalitatieve en betrouwbare aanpak de oenologische bokken van de schapen.

Opnieuw worden witte, rosé en rode wijnen uit de klassieke wijnlanden Frankrijk, Italië, Spanje en Duitsland tegen het licht gehouden. Maar ook appellaties uit Australië, Argentinië, Chili, de VS, Zuid-Afrika, Bulgarije, Oostenrijk, Nieuw-Zeeland en Portugal krijgen in deze lijst traditioneel een plaats. Bij de beoordeling ligt de nadruk op het dagelijkse gebruik: waar komt de wijn vandaan, van welke druif is hij gemaakt, bij welk gerecht past de wijn, hoe lang kan hij nog liggen, waar is hij te vinden? En vooral, wat is de beste koop voor een niet al te buitensporig budget?



*Frank van der Auwera* heeft een van de fijnste wijnpennen en scherpste neuzen van de Lage Landen. Hij schrijft wekelijks in *De Tijd* en *De Morgen Magazine* of op [zesta.be](http://zesta.be) over wijn en gastronomie en publiceerde in tientallen magazines.

- Incontournable voor de budgetbewuste wijnliefhebber
- Taste-event & Megavino
- Met de 30 beste cava's en andere schuimwijnen



OKTOBER 2010, PAPERBACK MET FLAPPEN,

GEÏLLUSTREERD, 14 X 18 CM

200 BLZ, PRIJS: € 14,90, ISBN 978 94 6001 127 6, NUR 447

# Axel Poels & Marjorie Blomme

## *Kunstflik Fraude, diefstal, heling met kunst en antiek*

Kunst en antiek zijn gegeerde statussymbolen, maar ook instrumenten van belegging en speculatie. Ze springen onvermijdelijk in het oog van dieven en oplichters. Al in het Oude Rome werden antieke Griekse beelden nagemaakt en verkocht als authentiek.

Op hun beurt werden tijdens de renaissance overblijfselen uit het Romeinse rijk nagemaakt en aan nietsvermoedende kopers aangeboden.

Nu telkens weer het veilingrecord gebroken wordt, is het niet verwonderlijk dat de wereld van de kunst ook voor criminelen lucratief kan zijn. Maar het vervalsen van een schilderij of een Chinese vaas vraagt nog enige expertise. Een zwendel met Chinese jade of Afrikaanse maskers daarentegen vraagt vooral voor bluf, én een naïef en bemiddeld slachtoffer.

Hoe kun je je schilderijen aan de muur beschermen tegen diefstal? Welke trucs gebruiken vervalsers vandaag en wat zijn de verkooptechnieken om valse kunst verkocht te krijgen? Hoe kun je je als geïnteresseerde koper beschermen? Hoe kom je vervalsers, malafide antiquairs en kunsthelers op het spoor? *Axel Poels*, hoofd van de dienst Kunstcriminaliteit van de federale politie, levert in *Kunstflik* een spannende inkijk in de wereld van de kunst en antiek.

- Spannende true crime, uit de eerste hand
- Bescherm je tegen kunstfraude en oplichting
- Interviews & hearings



OKTOBER 2011, PAPERBACK, GEÏLLUSTREERD, 14 X 21 CM, 240 BLZ

ISBN 978 94 6001 123 8, NUR 740, PRIJS: € 19,90

E-BOOK ISBN 978 94 6001 133 7, PRIJS: € 14,90



## Verschijningskalender

### AUGUSTUS

**Frank Adam**

Aleksej

**Louis van Dievel**

Hof van assisen

**Klara**

Woordkramerij?

### SEPTEMBER

**Diane Broeckhoven & Jean-Paul Mulders**

Hoed u voor namaak

**Luc De Keersmaecker**

Wolfsvrouw



**Michel Follet**

Roulez Roulez

**Jeroom**

Beerschot

**Arne Sierens**

Scoop

**Tom Vandyc**

Amerika zoals het is

### OKTOBER

**Svetlana Bolshakova & Reinold Vallinga**

Svetlana

**Randall.C**

Ik zie u gaarne met een boek

**Dirk Nuytten**

Geluk zit in je hoofd

**Axel Poels & Marjorie Blomme**

Kunsthik

**Frank Van der Auwera**

Wijnkoopgids 2012

**Stan Van Steendam**

O Echo

**Nigel Williams & Patrick De Witte**

Had ik maar een vak geleerd

### DECEMBER

**Philip Van den Bossche**

Bedrieg mij

**Kathleen Van Looveren**

De tocht naar het thuisland

### REEDS VERSCHENEN

**Marc Cosyns**

Laatstleden jongstleden

**Sylvie Marie**

Toen je me ten huwelijk vroeg

**Max Temmerman**

Vaderland

**Louis van Dievel**

De Pruimelaarstraat

## Uitgeverij Vrijdag

Sint-Elisabethstraat 38a, 2060 Antwerpen

t +32 3 270 16 79

f +32 3 270 16 16

info@uitgeverijvrijdag.be

www.uitgeverijvrijdag.be

### Distributie

Centraal Boekhuis, Culemborg

via boekenbank.be en cbonline.nl

Scholtens, Sittard



### Verkoop & promotie

Elkedag Boeken

Sint-Elisabethstraat 38a, 2060 Antwerpen

t +32 3 270 16 80

f +32 3 270 16 16

info@elkedagboeken.be

www.elkedagboeken.be

Contact: Pieter Boschmans

Belpairestraat 101, 2600 Berchem

t +32 499 75 53 62

pieter@elkedagboeken.be

Toon Van Mierlo

Leningstraat 33, 2140 Borgerhout

t + 32 473 21 46 72

toon@elkedagboeken.be

## Verkoop & Promotie Nederland



Uitgeverij Maarten Muntinga

Postbus 2465,

1000 CL Amsterdam

### bezoekadres:

Nieuwezijds Voorburgwal 292

1012 RT Amsterdam

t 0031 (0)20 521 67 67

f 0031 (0)20 626 05 96

info@uitgeverijmuntinga.nl

### Contact promotie:

Ella Ruigrok

### Contact verkoop:



Ef & Ef Media

Postbus 404

3500 AK Utrecht

0031 6 29108294

0031 6 24424790

info@efenefmedia.nl

### Prijzen inclusief BTW

Wijzigingen voorbehouden

### volg Uitgeverij Vrijdag ook op:

