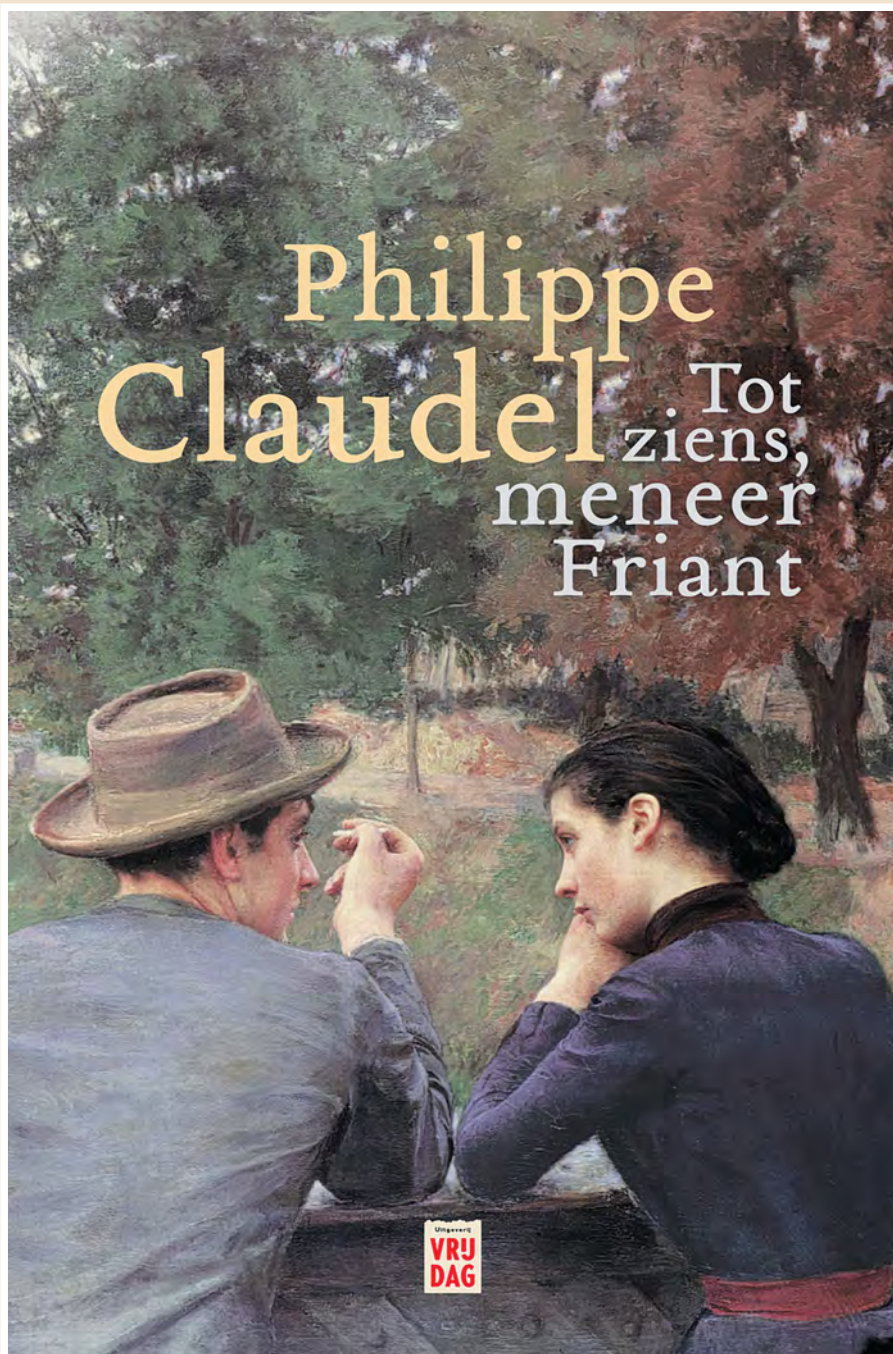


A woman with blonde hair tied back, wearing a dark blue long-sleeved shirt and blue jeans, is sitting on a rough, textured stone wall. She is holding an open book and looking down at it. The background is a bright, slightly cloudy sky. The overall mood is peaceful and contemplative.

Lente 2010

Uitgeverij

**VRJ
DAG**



Philippe Claudel

Tot ziens, meneer Friant

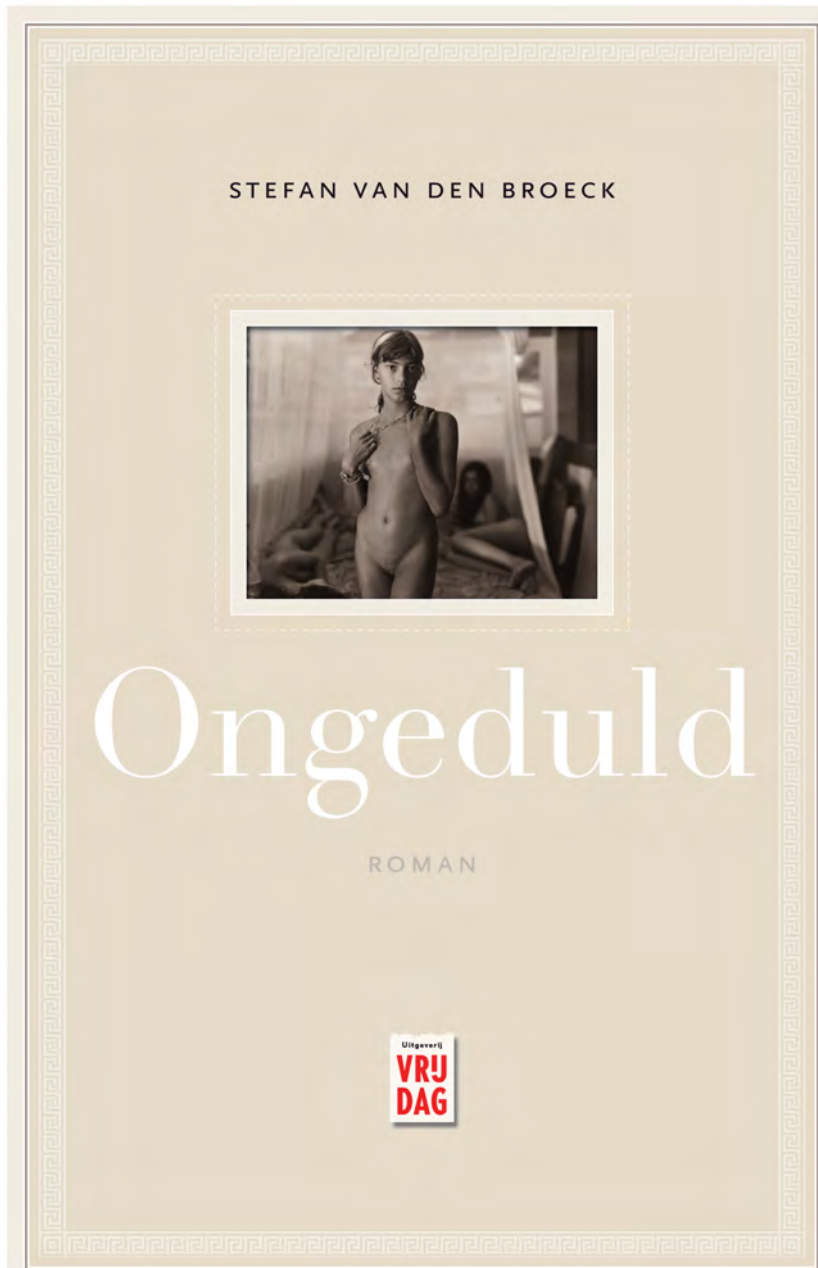
Succesauteur Philippe Claudel keert in de prachtige novelle *Tot ziens, meneer Friant* terug naar het Frankrijk van zijn jeugd. Aan de hand van zijn herinneringen en met behulp van de wonderlijke schilderijen van Emile Friant schrijft Claudel vol tederheid over zijn grootmoeder en haar verdwenen wereld. Met de trage snelheid van het water in het kanaal komt een even bevreemdend, herkenbaar als troostend verleden voorbij.

Philippe Claudel (1962) groeide op in Dombasle-sur-Meurthe in de Elzas. Hij schreef bestsellers als *Grijze zielen*, *Het kleine meisje van meneer Linh* en *Het verslag van Brodeck*. In 2008 maakte hij de veelgeprezen film *Il y a longtemps que je t'aime*, waarvoor hij een César won. Claudel ontving eerder onder meer de Prix Renaudot, de Euregio Literatuurpreis en de Prix Goncourt des Lycéens.

- Een nieuwe Philippe Claudel!
- Literaire lente
- Met de prachtige schilderijen van Emile Friant



MAART 2010, GEBONDEN, GEÏLLUSTREERD, 12,5 X 20 CM
96 BLZ, PRIJS: € 14,90, vertaald door Katelijne De Vuyst
ISBN 978 94 6001 070 5, NUR 302



Stefan van den Broeck

Ongeduld

Murk Kroon wordt overvallen door twijfel wanneer een vriend hem plagerig perverse neigingen toedicht. Hij begint een 'openbaar en anoniem' zelfonderzoek in blogvorm. Op zoek naar zijn innerlijke pervers brengt Murk openhartig verslag uit van het dagelijks leven in zijn perfecte gezinnetje, zijn emoties, ideeën, reacties, afgewisseld met psychiatrische verslagen van (zijn? uw?) delicate jeugdherinneringen. Hij knoopt zelfs vriendschap aan met een verdachte in een zaak van kinderverkrachting in de hoop zicht te krijgen op zijn eigen graad van verdorvenheid. Als Murk het vriendinnetje van zijn dochter redt van een ontvoerder, wordt hij het voorwerp van een ware heldenverering. Ondanks zijn sussende psychiater stelt de dweperige aandacht van de prille tiener hem danig op de proef.

Ongeduld is een onthutsend boek over gillers en susers, meisjes en seks, en het verschil tussen potentie en act. 'Reality-literatuur' zoals u niet eerder las.

Stefan van den Broeck (1966) is klassiek filoloog, vertaler en schrijver. Hij publiceerde vertalingen van klassieke auteurs als Apuleius en Longos, vertaalde Sophocles' *Oedipus* en Molière's *Don Juan* voor theater Zuidpool en bewerkte drie Griekse tragedies tot *De Grieken* voor Het Raamteater. Hij publiceerde artikels en verhalen in *Revolver*, *Nieuwzuid*, *De Brakke Hond*, *De Morgen* en *Knack* en publiceerde de romans *Morgenrood* (1998), *Saturindi* (1999) en *Bobby Zillion* (2007).

• Leesexemplaren • Vurig debat • Blog, Facebook



MAART 2010, PAPERBACK, 14 X 21 CM

196 BLZ, PRIJS: € 18,90

ISBN 978 94 6001 067 5, NUR 301

FRANK ADAM
CONFIDENTIES
aan een ezelsoor
BOEK VIER
Liefdesfabels



Met prenten van
KLAAS VERPLANCKE

Uitgeverij
**VRJ
DAG**

Frank Adam *Confidenties* *aan een ezelsoor Liefdesfabels*

*‘Baad niet in de vijvers van hun ogen,’
zei de apotheker, ‘mijd de sluier van hun schoonheid,
en hoed u voor orale betrekkingen.’*

Na zijn eerdere avonturen in de woestijn, zijn omzwervingen rond de wereld en zijn reis door de begeerte, begeeft de literaire ezel van *Confidenties aan een ezelsoor* zich op het kronkelige pad van de liefde.

De overspelige schoondochter, de bedrogen advocate, de anesthesiste en de cardioloog, de melkboer en de melkboerin, de rijke vrouw en haar man... Via vermakelijke fabels leert de lezer wat er in de liefde fout kan gaan en hoe het mits wat goede raad ook beter kan.

De geestig filosofische stijl van Frank Adam, de prikkelende prenten van Klaas Verplancke en de openhartige proloog van de uitgeefster maken van dit boek een onmisbare liefdesgids die uw relatie redt terwijl u leest.

Liefdesfabels bekoorde eerder het lezerspubliek van *De Morgen*, *Snoecks* en het Franse tijdschrift *Espace(s)*. De muziektheatervoorstelling *Erotische Fabels* van Frank Adam en componist Johan De Smet veroverde Vlaanderen.

- Voorpublicatie
- Presentatie, interviews



MAART 2010, GEBONDEN, GEÏLLUSTREERD, 16 X 24 CM

76 BLZ, PRIJS: € 25

ISBN 978 94 6001 069 9, NUR 301

Wees *gul* met uw **organen**



De *memoires* van
Corneel



Guido Van Meir



Guido Van Meir

Wees gul met uw organen

Reeds 25 jaar kijken we gefascineerd naar dat kleine, intrigerende fotootje in *Humo*. Wie is toch die Cornelius Bracke? Nu krijgen we de gelegenheid om hem in hoogst eigen persoon te ontmoeten. En nog wel in opdracht van de Vlaamse overheid. Corneel is immers als BV aangetrokken om als gezicht van de campagne ter bevordering van orgaandonatie te fungeren. Corneel zou echter Corneel niet zijn als dit niet zou ontaarden in een gigantische en hilarische egotrip. Corneel heeft namelijk een zwarte lijst opgesteld van mensen die uitgesloten zijn van het genot zijner organen omdat ze ooit eens tegen zijn kar hebben gereden. De meanderende meningen van Corneel, verteld met het olifantengeheugen van een misantroop.

- Hilarische memoires
- Grote theatertournee met Bob De Moor als Corneel
- Donoractie



JANUARI 2010, PAPERBACK, 12 X 18 CM

64 BLZ, PRIJS: € 10

ISBN 978 94 6001 076 7, NUR 307

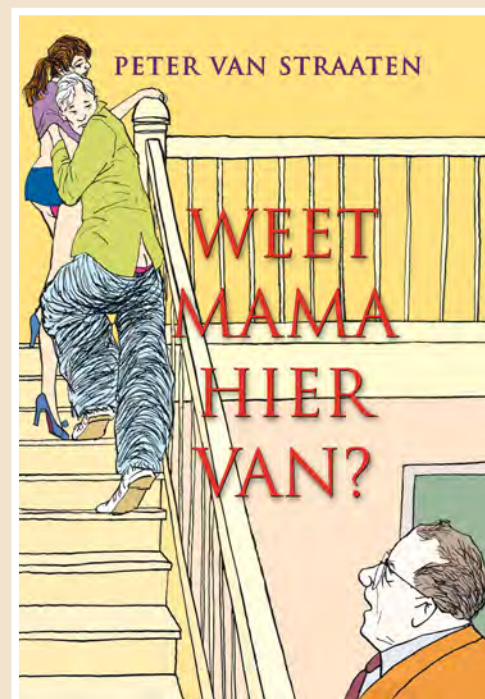
Peter van Straaten

Peter's Zeurkalender 2011



De nieuwe
Zeurkalender
is er weer!
Met deze
zeventiende
Zeurkalender
scheurt u zich
lachend het
jaar door.

Weet mama hiervan?



Peter van Straaten is heer en meester als het gaat om het verbeelden van Hollands leed. In *Weet mama hiervan?* laat hij op zijn onmiskenbaar subtiële wijze de gapende generatiekloof tussen hopeloze ouders en hun verveelde pubers zien. Met een lichte kieteling van zijn pen haalt hij een hele opvoeding onderuit en legt op Van Straatiaanse wijze pijnlijke misverstanden bloot.

Tekenaar en schrijver Peter van Straaten begon al in 1958 bij *Het Parool* als reportagetekenaar om vervolgens voor deze krant illustraties en vanaf 1983 politieke tekeningen te maken. Sinds 1968 werkt hij voor *Vrij Nederland* eveneens als politiek tekenaar. Hij is onder meer bekend van zijn onvolprezen reeks 'Doe ik het goed?' in *Humo*, en van de *Agnes*-boeken. Hij kreeg in 2006 de Gouden Ganzenveer.



SEPTEMBER 2010, KALENDER, GEÏLLUSTREERD, 12 X 17 CM
IN CO-EDITIE MET DE HARMONIE, 365 BLZ, PRIJS: € 14,90
ISBN 978 94 6001 082 8, NUR 014



FEBRUARI 2010, PAPERBACK, GEÏLLUSTREERD, 17 X 24,5 CM
IN CO-EDITIE MET DE HARMONIE, 160 BLZ, PRIJS: € 14,90
ISBN 978 94 6001 083 5, NUR 360



Woordkramerij De woorden die Moeder de Taal vergat te baren

Maandenlang zocht Klara naar woorden die Moeder de Taal vergat te baren. Woordmannen- en vrouwen traceerden de hiaten en lieten de luisteraars daarna broeden op originele oplossingen.

De vakjury, voorgezeten door VRT-taalraadsman Ruud Hendrickx, koos unaniem voor het woord WEGWEE, als antoniem voor heimwee, aangebracht door Karel Vereertbrugghen. De luisteraars (en deelnemers van het taalsymposium) kozen voor 'memopauze', als Nederlandstalig alternatief voor 'black-out', aangebracht door Dimitri Leue.

Joke van Leeuwen, Saskia De Coster, Linda Asselbergs, Hugo Matthysen, Annemie Struyf, Marijke Pinoy, Annelies Verbeke, Peter Holvoet-Hanssen, Rik Torfs, Bart Stouten, Bart Moeyaert, Pascale Platel, Peter De Graef, Kristien Hemmerechts, Frieda Joris, Geertrui Daem, Marc Reynebeau, Karel Vereertbrugghen, Wouter Deprez, Kurt Van Eeghem, Diane Broeckhoven, An Olaerts, Paul Muys, Stefaan Van Brabandt, Herr Seele, Frieda Van Wijck, Sam De Graeve, Tom Naegels, Stijn Meuris, Gerda Dendooven, Mark Eyskens.

- **Het nieuwste woordenboek**
- **Mediacampagne, post-its**
- **Buzz op Facebook**



JANUARI 2010, PAPERBACK MET FLAPPEN, 12,5 X 20 CM

104 BLZ, PRIJS: € 16,90

ISBN 978 94 6001 078 1, NUR 326



Kris Peeters *De file voorbij* *Afscheid van het automobilisme*

Zit de auto in een doodlopend straatje? Hoe kan het dat de auto wordt verkocht als speelgoed, maar in werkelijkheid een gevaarlijk wapen is? Waarom wordt een product, ontworpen om verkeerd te worden gebruikt, toch niet verboden? Hoe komt het dat de auto slechts een energierendement heeft van 1 procent, en zich weet te verkopen als milieuvriendelijk?

Het portret dat mobiliteitsdeskundige Kris Peeters schildert van de auto leest als een striemende aanklacht, doordeseemd van begrip. Want als geen ander is Peeters zich bewust van onze haat-liefdeverhouding met dit vervoermiddel dat het aanzien van de wereld veranderde. Met pijnlijke precisie, maar nooit zonder humor, ontleedt hij de verklaringen hoe het zover is kunnen komen en legt hij uit hoe het verder moet. Of kan. Of net niet.

Kris Peeters is mobiliteitsconsulent voor de stad Antwerpen. Hij was eerder schepen voor Mobiliteit van de stad Herentals. Hij schreef over mobiliteit al het goed onthaalde boek *Het vooruitperspectief*.

- Sta nooit meer op dezelfde manier in de file
- Een verfrissende kijk op hoe we ons verplaatsen
- Over tunnels of bruggen, beslissen of bevragen



APRIL 2010, PAPERBACK, 14 X 23 CM

280 BLZ, PRIJS: € 24,90

ISBN 978 94 6001 081 1, NUR 740

VLAAMS TOPPENBOEK

100 KLIMTRAJECTEN IN KAART
GEBRACHT MET BESCHRIJVINGEN,
ROUTES, PROFIELEN EN RANKING

LUC VERDOODT



Uitgeverij
**VRJ
DAG**

MILK VAN GERAARDSBERGEN

*Voor wielershelden
en fietsfanaten*

Luc Verdoodt *Vlaams Toppenboek*

De Vlaamse Ardennen, het Hageland, Voeren, het West-Vlaamse Heuvelland... Vlaanderen mag dan het vlakke land heten, wielersfanaten kunnen toch op behoorlijk veel plekken al dan niet op het grote verzet een 'berg' beklimmen en bedwingen. Namen als de Kluisberg, de Zwarteberg, de Koppenberg, de Patersberg en de Kimmelberg zijn genoegzaam bekend van de Vlaamse wielersklassiekers. Maar weet u de Kultien in Limburg liggen, reed u al ooit op de Vidaigneberg in Westouter, bedwong u de Hengstenberg in Overijse of koerste u al uw zielenheil tegemoet naar Scherpenheuvel?

Het *Vlaams Toppenboek* maakt de ranking van 100 bekende en minder bekende heuvels, hellingen, toppen en bergen. De afstand, de te overwinnen hoogtemeters, het wegdek en het (gemiddelde) stijgingspercentage, de factor 'koershistorisch belang', de profielen en kaartjes bieden een onmisbaar naslagwerk voor wie al klimmend de borst nat wil maken.

Luc Verdoodt (1969) fietst 9000 kilometer op een jaar, over Vlaamse en andere wegen, en schrijft voor het fietsersblad *Grintal*.

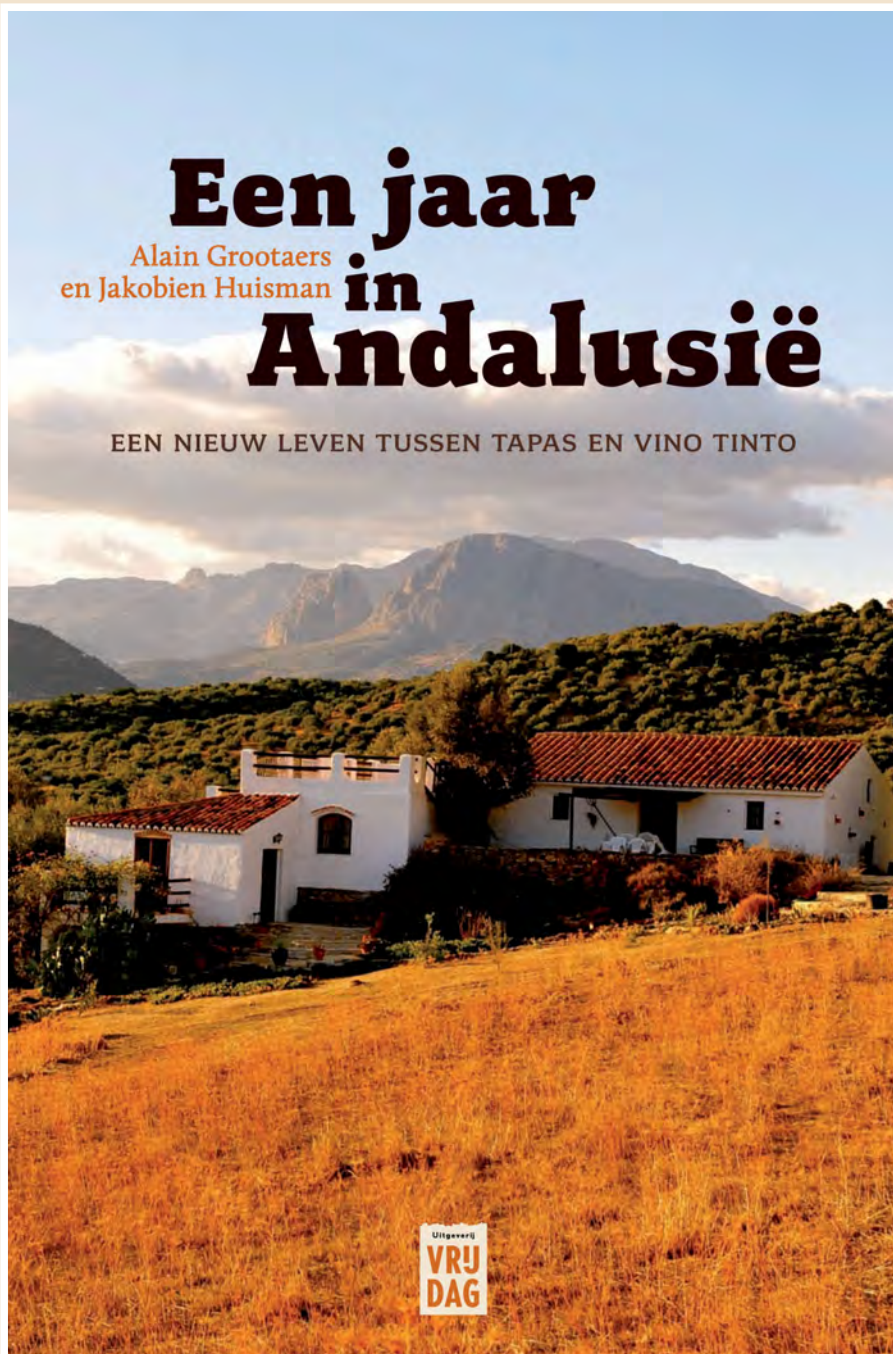
- Overall aandacht bij de start van het wielersseizoen
- Het ultieme kuitensbijtersboek
- Fiets zelf alle 100 toppen



MAART 2010, PAPERBACK MET FLAPPEN, GEÏLLUSTREERD, 17 X 24 CM

240 BLZ, PRIJS: € 24,90

ISBN 978 94 6001 072 9, NUR 461



Alain Grootaers & Jakobien Huisman *Een jaar in Andalusië*

Dit is het geestige en hartverwarmende relaas over hoe Jakobien en Alain met hun elfjarige dochter Julia en hun poes Shukran hun lang gekoesterde droom waarmaakten en hun huis in Antwerpen inruilden voor een boerderijtje aan de rand van een van de oude witte dorpjes in Andalusië. We maken kennis met Antonio, de filosofische geitenherder, met Pépé, hun buurman die ongevraagd zijn muilezel in hun tuin stalt, met Diego, de vriendelijke groenteman die liever groenten weggeeft dan ze verkoopt, en met talloze andere kleurrijke figuren en gebruiken van Andalusië.

Een jaar in Andalusië laat u mee proeven van het heerlijke landelijke Spaanse leven, waar de tijd traag tikt en de zon het lome ritme van de dag bepaalt.

- Verschijnt tijdens de VTM-serie *De Andalusische Droom*
- Interviews, reportages...
- Leven & werken in de mooiste streek van Spanje
- Zij doen waar velen van dromen



FEBRUARI 2010, PAPERBACK MET FLAPPEN, GEÏLLUSTREERD,

14 X 21 CM, 160 BLZ, PRIJS: € 19,90

ISBN 978 94 6001 080 4, NUR 508

GRETEL VAN DEN BROEK

Weg van Iran

Het verhaal van Mashid,
vluchten en nergens
aankomen

Uitgeverij
**VRJ
DAG**

Gretel Van den Broek *Weg van Iran Vluchten en nergens aankomen*

Mashid is hoogzwanger als ze met een muts over het hoofd haar appartement in Teheran wordt uitgeleid. Ze mag niet spreken, zich niet verweren als men het kind in haar armen weghaalt, ze krijgt geen gehoor als haar dikke buik in elkaar kramp. Ze moet zeggen waar haar man is, maar ze weet zelf niet waar hij heen is. Vanaf die dag ervaart ze aan den lijve wat ze al jarenlang voorvoelde, dat Iran – het land waar ze van houdt – haar ook vreselijk pijn kan doen. De gevangenis is een nachtmerrie, haar vrijlating een financiële aderlating. Haar vluchtpogingen uit haar land gillen na in haar dromen. Met een bed in België komt nog de vrijheid niet. Haar gezin kabbelt op de grillen van onbetrouwbare mensen, trage asielprocedures en lastige levenswendingen.

Haar lijden meer dan tien jaar. Terwijl ze in de wachtzaal van een nieuw leven zit, graaft ze de herinneringen aan haar en ons land naar boven. Niet in de ik-vorm, dat is al te pijnlijk. 'Ik ben geen ik meer', zegt ze. Ook haar naam wil ze niet gedrukt zien. Iran bespiedt zelfs in het buitenland, en weet achtergebleven familie te vinden.

Weg van Iran vertelt in haar plaats een verhaal van pijn, vluchten en nergens aankomen. Het schetst beeld en achtergrond bij een land dat veraf is maar dat via berichten over gesmoorde protesten en militaire dreiging soms gevaarlijk dichtbij dreigt te komen.

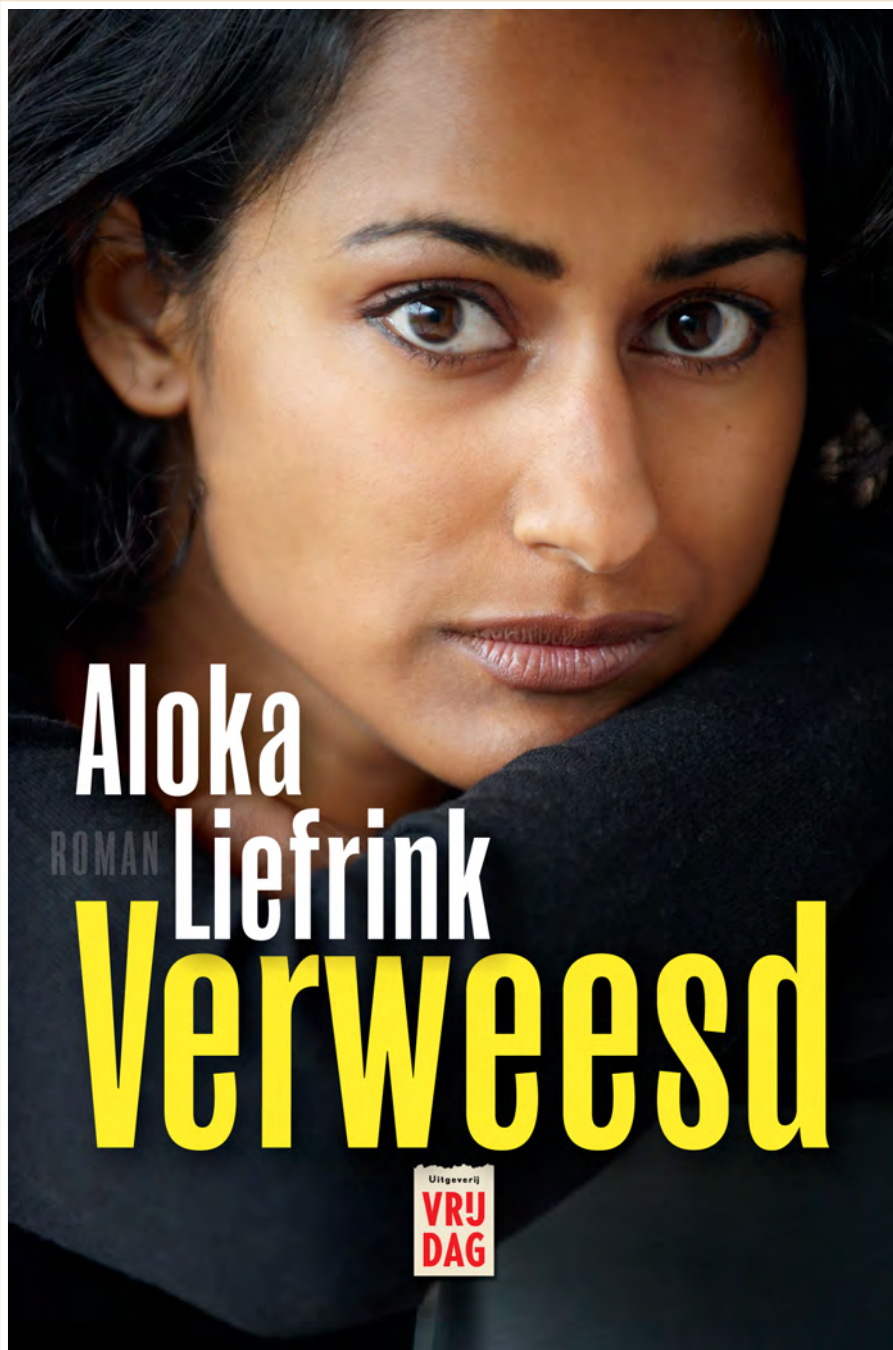
- Onthutsend, eerlijk, authentiek
- Gevaarlijk dichtbij
- Voorpublicatie, interviews



APRIL 2010, PAPERBACK, 14 X 21 CM

176 BLZ, PRIJS: € 16,90

ISBN 978 94 6001 073 6, NUR 402



Aloka Lief Frink *Verweesd*

'De blik die in zijn ogen verschijnt doet me rillen. Opnieuw is er die vuist die hij, gebald, naar beneden houdt. Hij maakt kauwbewegingen met opeengeklemd kaken. Het gesmak overstemt het getik van de verroeste stationsklok in de restaurantkeuken. Ik durf hem haast niet meer aan te kijken. Hij komt gevaarlijk dichtbij.'

De geadopteerde Pryianka maakt een reis naar haar geboortestreek in Zuid-India en komt tot een onthutsende ontdekking. Haar hele wereld verandert als ze het weeshuis waar ze als baby verbleef, opzoekt. Pryianka leert haar zus Berlinda kennen, die samen met halfbroer Ranjan werd meegesleurd in een waanzinnige vechtscheiding. Na lange tijd werden de kinderen aan een adoptievader toegewezen.

Enkele jaren nadien kreeg haar adoptievader een relatie met Angela. Maar plots overleed de adoptievader. Vanaf dan werd Berlinda – intussen bijna meerderjarig – gedirigeerd door het gedachtegoed van stiefmoeder. Toen Berlinda tweeëntwintig was, leerde ze Roel kennen. Pas dan werd ze tot het uiterste gedreven. Vindt ze een uitweg?

Zelf geadopteerd uit India beschrijft Aloka Lief Frink (1979) een aangrijpend levensverhaal. Met praten en luisteren als 'lifecoach' werd schrijven een zoektocht naar de betekenis van een familieband. Zijn we ooit echt alleen op de wereld? Wanneer is de uiterste grens van volhouden bereikt? *Verweesd* werd een samenspel van ervaringen en inspiratie.

- Een uniek en ontroerend adoptieverhaal waarin de moed van een jonge vrouw zwaar op de proef wordt gesteld
- Radio- en tv-aandacht, interviews



FEBRUARI 2010, PAPERBACK, 14 X 21 CM

160 BLZ, PRIJS: € 16,90

ISBN 978 94 6001 064 4, NUR 402



Michel Follet

Rozen of distels voor Sandra

Een boek over het Vlaamse populaire lied. De meezingers van Laura Lynn, Christoff, Sam Gooris, Bart Kaëll, Jimmy Frey, Samantha, Joe Harris, Marva, Will Tura... De artiesten die de Vlaamse top tien bevolken. Omdat Michel Follet van kermis, circussen, markten en braderijen houdt, heeft hij ook altijd interesse gehad in wat gewone mensen graag horen. Follet vond het als radiomaker bij Radio 2 en Donna ook zijn taak om naar hen te luisteren en verwaarloosde doelgroepen te dienen.

In *Rozen of distels voor Sandra* zoekt Michel Follet uit waarom dat Vlaamse populaire lied zo in het verdomhoekje zit. Waarom Noordkaap met *Ik hou van u* wel kan op alle radiozenders en Willy Sommers *Als een leeuw in een kooi* nergens meer een podium krijgt. Follet vrolijkt zijn onderzoek op met zijn lotgevallen bij de radio. De mediamakers komen ruim aan bod. Follet breekt op een eigenzinnige manier een lans voor de herwaardering van 'gewoon maar een liedje'.

Michel Follet is van het tijdperk van de vinylplaatjes en de Dual pickup en de Grundig bandopnemer. Een nostalgicus pur sang die toch graag de vinger aan de pols houdt.

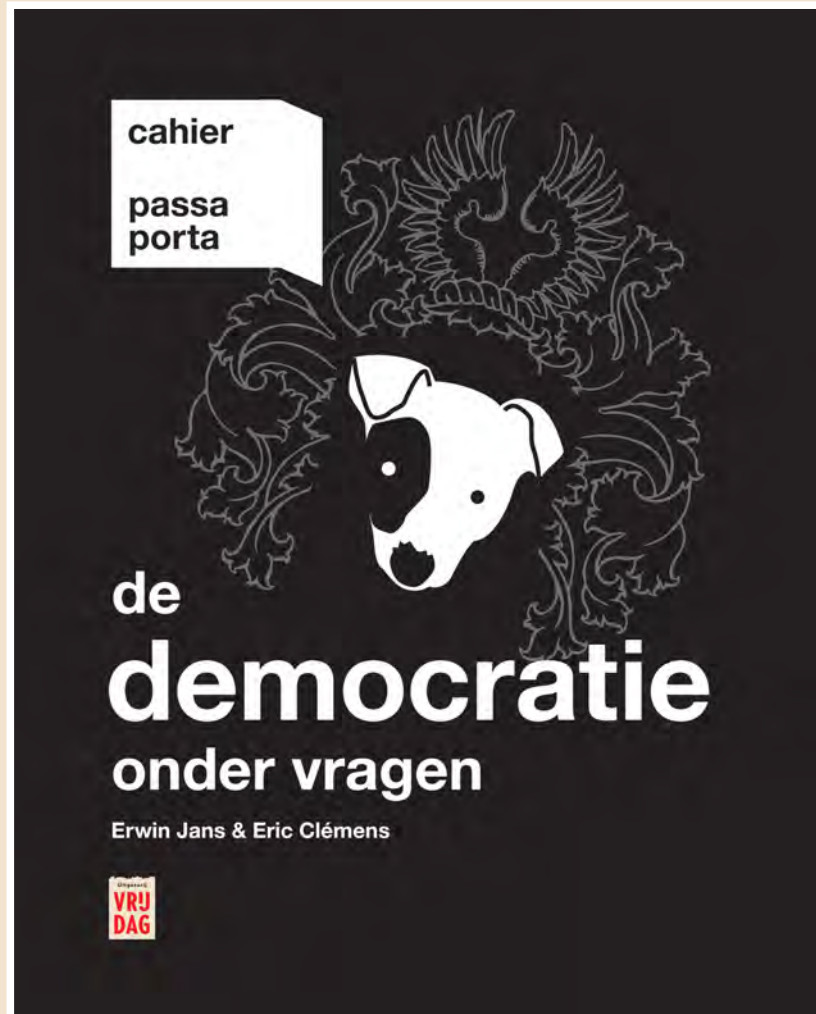
- Waarom komen bepaalde levensliedjes niet meer op de radio?
- Een nostalgische kijk op de muziek van onze jeugd
- Bijzondere reclamecampagne



APRIL 2010, PAPERBACK, 14 X 21 CM

168 BLZ, PRIJS: € 16,90

ISBN 978 94 6001 071 2, NUR 662



Passa Porta *De democratie onder vragen*

De Club van Brussel verwijst niet zonder enige ironie naar 'De Club van Rome' en 'De Club van Lissabon'.

De Club van Brussel zet grote thema's op de agenda: belangrijke kwesties die er op politiek, maatschappelijk en filosofisch niveau toe doen en een impact hebben op het actuele artistiek-culturele leven.

De Club van Brussel is een denktank die schrijvers en intellectuelen aanzet om meer in discussie te treden en om meer het achterste van hun tong te laten zien over het wezen van de democratie.

Erwin Jans & Erik Clemens,
die alle denktanksessies leidden over Democratie, schrijven het gros van de teksten. Food for thought, tijd voor verandering.

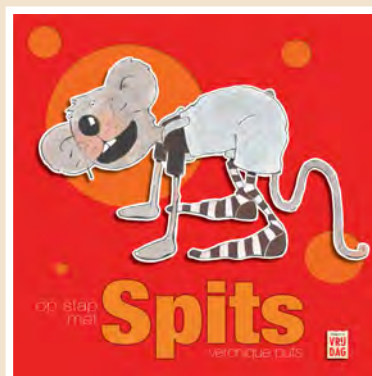
- Niet enkel voor politici en politieke journalisten essentieel, maar ook voor iedereen die begaan is met democratie
- Colloquium en debat



MAART 2010, PAPERBACK, 16 X 20 CM

104 BLZ, PRIJS: € 15

ISBN 978 94 6001 075 0, NUR 740



Veronique Puts *Feest mee met Spits*

Spits is een vrolijke muis die vandaag feest viert. Er zijn ballonnen en slingers en overal klinkt muziek. Feest met Spits: vier je mee?



Veronique Puts woont en werkt in Rotterdam en Antwerpen, en exposeert haar schilderijen en tekeningen in heel Europa. Ze werd dit jaar laureaat van de kinder- en jeugdjury Vlaanderen. In het najaar van 2009 werd een kindermebellijn voorgesteld, waar Spits een hoofdrol speelt.

- Het nieuwste boek van Spits de muis



MAART 2010, GEBONDEN, GEÏLLUSTREERD, 15 X 15 CM

24 BLZ, PRIJS: € 12,50

ISBN 978 94 6001 066 8, NUR 272

Marc Sluszny

40.000 voet boven de Andes



In een – soms haast letterlijk – adembenemend verhaal neemt Marc Sluszny je mee naar 40.000 voet boven de Andes, meer dan 11 kilometer. In Patagonië zijn de condities voor zweefvliegen even ideaal als extreem. Zijn recordvlucht in een zweefvliegtuig haalt hoogtes waar normaal slechts Boeings kunnen vliegen.

- Een must voor alle aficionado's van avontuur, suspens en vliegkunst
- Met unieke foto's
- Herbeleef de geslaagde recordpoging



APRIL 2010, GEBONDEN, GEÏLLUSTREERD, 24 X 24 CM, 168 BLZ,

PRIJS: € 39,90, ISBN 978 94 6001 037 8, NUR 662

Verschijningskalender

JANUARI

Guido Van Meir

Wees gul met uw organen

Diverse auteurs

Woordkramerij

FEBRUARI

Alain Grootaers & Jakobien Huisman

Een jaar in Andalusië

Aloka Liefink

Verweesd

Peter van Straaten

Weet mama hiervan?

MAART

Philippe Claudel

Tot ziens, meneer Friant

Stefan van den Broeck

Ongeduld

Frank Adam

Confidenties aan een ezelsoor

Luc Verdoodt

Vlaams Toppenboek

Passa Porta

De democratie onder vragen

Veronique Puts

Feest mee met Spits

APRIL

Kris Peeters

De file voorbij

Gretel Van den Broek

Weg van Iran

Michel Follet

Rozen of distels voor Sandra

SEPTEMBER

Peter van Straaten

Peter's Zeurkalender 2011

E-books van Uitgeverij Vrijdag

Verkrijgbaar via e-boek.org

Rocco Granata – Rocco

Dirk Verbruggen – Goede papieren

Uitgeverij Vrijdag

Sint Elisabethstraat 38A

2060 Antwerpen

T +32 3 270 16 79

F +32 3 270 16 16

info@uitgeverijvrijdag.be

www.uitgeverijvrijdag.be

KBC 738-0244650-38

BTW BE 0898 762 111

verkoop, promotie en distributie

Verspreidingscentrum Van Halewyck

Diestsesteenweg 71A

3010 Leuven

T +32 16 35 33 06

F +32 16 35 33 07

info@vanhalewyck.be

vertegenwoordiging

Linda Vandermeulen

Bergstraat 6, 1900 Berg-Kamphenhout

T +32 478 22 67 90

lindav@vanhalewyck.be

verkoop, promotie en distributie in Nederland

Uitgeverij Maarten Muntinga

Postbus 2465

1000 CL Amsterdam

bezoekadres:

Nieuwezijds Voorburgwal 292

1012 RT Amsterdam

T +31 (0)20 521 67 67

F +31 (0)20 626 05 96

info@uitgeverijmuntinga.nl

verkoop:

Maarten Richel

Mirjam Teengs Schenck

Jeroen Tilma

Uitgeverij Maarten Muntinga is aangesloten

als Integraal Fonds bij het Centraal Boekhuis,

Culemborg, Vervoerscentrale 7300963

Prijzen inclusief btw, wijzigingen voorbehouden

Ontwerp prospectus: Mulder Van Meurs, Amsterdam